

Profesor Raúl Ricardo Pinto Saavedra



1962 – 1964:	<i>Inicio en el Arte de la Danza, en la escuela de Ballet de Lilian Ramírez, en la ciudad de Talcahuano.</i> <i>Segundo lugar en competencias de Cueca a nivel Provincial</i>
1980 – 1981:	<i>Danzas Latinoamericanas, actividad realizada en Estudiantina de la Universidad de Concepción.</i>
1980 – 1986:	<i>Taller de teatro “El Rostro”, en la ciudad de Concepción.</i>
1986:	<i>1986 Seminario de Mimo, Efectuado por el grupo de teatro “El Rostro”.</i>

<p>1990 – 2001:</p>	<p><i>Taller de Danza Flamenca, actividad realizada en “Asociación Artistas del Acero” en Concepción. Dirigido por la profesora. Carmen Concha. Segundo seminario de Minos, efectuados en Concepción. Taller de expresión artística, efectuado por Belén Yancovic Taller de Zapateo Flamenco, Efectuado por el profesor de Flamenco, José Luis Sobarzo.</i></p> <p><i>Participación en obras tales como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Historia de los Gitanos.</i> • <i>Historia de Federico García Lorca</i> • <i>Carmen</i> • <i>Bailes Vascos</i> • <i>Zarzuelas</i> • <i>Tablados de Flamenco</i> <p><i>Monitor de bailes: Salsa, Merengue, Cueca, Lambada y Rock .</i></p>
<p>2005 a la fecha</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Apertura de Taller de Flamenco en la ciudad de La Serena:</i> • <i>Realiza clases de Bailes de Salón y de Flamenco en la Academia “Sylvia Aguirre”</i> • <i>Dicta Clases de bailes en Taller experimental en el colegio Juan Pablo Segundo, en la ciudad de Coquimbo.</i>