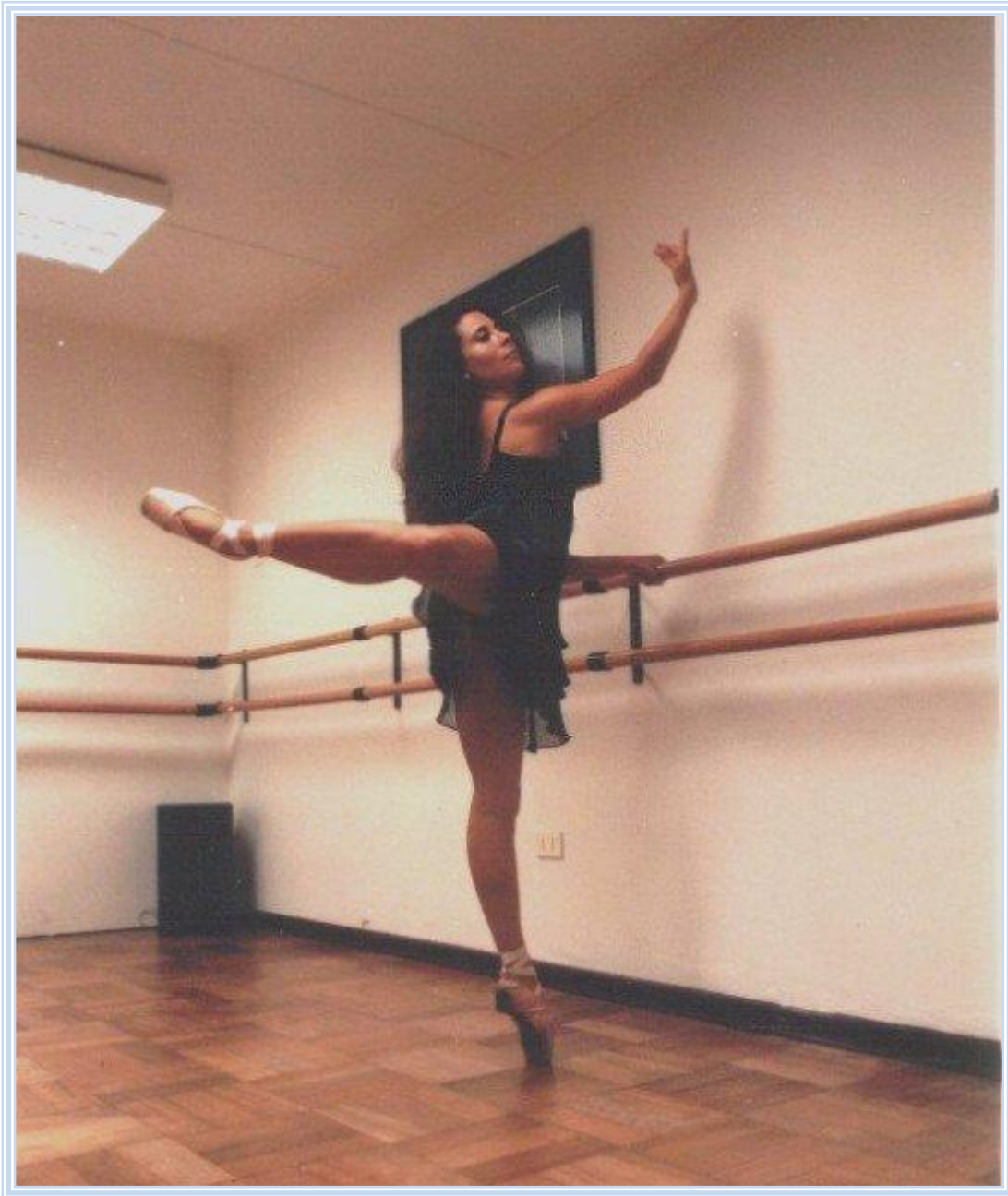


CURRICULUM ARTÍSTICO



Nombre:	SYLVIA IVANIA AGUIRRE NÚÑEZ
Profesión:	Instructor e Interprete en Danza Espectáculo
Email:	academia@sylviaaguirre.cl
Página web	www.sylviaaguirre.cl

Antecedentes Académicos

1981-1986	Estudios de Danza Clásica en Estadio Italiano en Santiago, maestra Virginia Hellman
1986-1987	Estudios de Danza Clásica en la Universidad de Santiago, con el maestro José Luis Sobarzo.
1987	Primer y Segundo Semestre de la Carrera Licenciatura en Artes Plásticas en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.
1988-1991	Carrera de "Interprete e Instructor en Danza Espectáculo" en el Instituto Profesional de las Artes Valero.
Enero 1992	Curso de perfeccionamiento docente "El juego Teatral como Estrategia Metodológica" Colegio de Profesores de Chile.
Agosto 1992	Rendición del Examen de Grado. Aprobado con distinción Nota 6,0.
Diciembre 1992	Obtención de título "Instructor en Danza Espectáculo" del Instituto Profesional de las Artes Valero.
Agosto- Noviembre 1996	Training de Técnica Académica en la Compañía de Ballet Nacional Chileno con el maestro Edgardo Hartley.
20 de Julio - 2 de Agosto 1998	Participación en el Seminario "Danza para todos, Capacitación Pedagógica en danza Educativa" realizado por la División de Cultura del Ministerio de Educación, en La Serena.
Febrero 1999 y Febrero 2000	Participación en Seminario de Danza del Vientre dictado por la profesora brasilera Claudia Sencien Santiago.
27-30 Septiembre 2001	Participación en Seminario de Ballroom, dictado por el maestro Didio Barrera, realizado por el Estudio Profesor Valero, en Santiago.
Septiembre y Octubre 2002	Participación en el Seminario de Flamenco, dictado por la profesora Lorena Peñailillo en La Serena.
Septiembre 2003	Participación en el Seminario de Danza Árabe, "La Danza de los Siete Velos" y "Danzas Beduinas" Dictado por la profesora Yesmin Llebeili Seminario dictado en el Estudio Profesor Valero en Santiago.

2004 al 2006	Training de Técnica Académica con el maestro Peter Gorman.
Mayo 2004	Participación en el 12 Encuentro de Danza Oriental, Seminario de Técnica Oriental Dictado por la prestigiosa bailarina, coreógrafa y maestra Farida Fahmy de Egipto en Santiago.
Septiembre 2004	Participación en el Seminario de Jazz Dance, dictado por el bailarín y profesor Español Fernando Lázaro en Santiago.
Septiembre 2005	Participación en el Seminario “Las raíces del Tango”, dictado por el Maestro Héctor Aricó, Profesor del Instituto Universitario Nacional del Arte y del Profesorado Provincial de Danzas Folclóricas de Morón Argentina, en Santiago.
Septiembre 2006	Participación en el seminario de Español, dictado por el maestro español Juan Manuel Amado Díaz, Director de la Real Escuela de Danzas y Costumbres Españolas. Seminario dictado en el Estudio Profesor Valero en Santiago los días 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2006.
Julio 2007	Seminario de Danza Oriental, Saidi con Cántaro, Profesora Paola Jara Vilches en La Serena.
Septiembre 2007	Hafra de Historia y Cultura, Profesora Marcia Gómez en La Serena
2008	Participación en distintos Seminarios impartidos por la profesora Paola Jara. “Sesión de Videos Comentados”, Taller “Ritmos y Crócalos, Taller “Raks Sharky y Velo Oriental” en La Serena.
Julio 2008	Taller de Danza Oriental, Tributo a Bailarinas Antiguas, Profesora “Marwa” (Marcia Gómez) en La Serena.
Agosto 2008	Seminario de Flamenco “Soleá por bulerías” con la profesora Geanine Albornoz en la Academia Sylvia Aguirre.
Octubre 2008	Seminario de Hip Hop “Locking y New Style” con el maestro francés Gemini Lockiano y Aldo Solano de Chile, organizado por el profesor Sergio Valero en La Serena.
Enero 2009	Taller de Introducción a la Danza del Vientre Tribal, con la profesora Greta Belimova en La Serena.
Mayo a Diciembre 2009	Clases personalizadas de Flamenco “Bulerías” con el maestro Miguel Jordá en Santiago.
Agosto 2009	Taller de Rumba Oriental, impartido por la profesora Marwa en La Serena.
Agosto y Septiembre 2009	Seminario de Flamenco “Fandangos y Alegrías” con la profesora Geanine Albornoz en la Academia Sylvia Aguirre.
Noviembre 2009	Seminario de Danzas Polinésicas, Rapa Nui y Tahiti con la profesora María de los Ángeles Torrontegui en La Serena.

Enero 2010	Seminario de Flamenco “Alegrías” con la profesora Geanine Albornoz en la Academia Sylvia Aguirre.
Mayo 2010	Taller de Brazos y Manos, y Taller de Shimmies y Hagalas, impartidos por la profesora Marwa en La Serena.
Junio 2010	Taller de Danza del Vientre “Ritmos en Vivo” con Sambra (Marcela Lazo) y el Derbakista Daniel Villegas en La Serena.
Agosto 2010	II Seminario de Danzas Polinésicas, Rapa Nui y Tahiti con la profesora María de los Ángeles Torrontegui en La Serena.
Enero de 2011	Taller de ATS Fusión Tribal, con la profesora Mariana Pérez en la Academia Sylvia Aguirre.
Abril y Mayo 2011	Taller de Flamenco “Tangos y Sevillanas” con el profesor Ricardo Alvarado y Gema Pinto en La Serena.

Experiencia Laboral

1986-1987	Integrante del ballet de Cámara de la Universidad Santiago, dirigido por el coreógrafo Paco Mairena
1990	Participación en encuentros de Danza, realizados por el Estudio de Artes Valero y la Academia de Danza Espiral, con coreografías propias
Marzo-Sept. 1990	Integrante del Ballet del Estudio Valero. Actuaciones del Ballet en el Club Marino "El Caleuche" de Valparaíso.
Mayo-Agosto 1990	Integrante del Ballet Oficial del programa infantil "Siete Vidas" del Canal 11.
Septiembre 1990 – Febrero 1991	Integrante del Ballet “ Imágenes”, dirigido por el coreógrafo Rubén Darío Escobar, destacando la participación en “ENART 90”, en el Hotel Sheraton y la realización de la portada musical del programa juvenil de Megavisión “Hola Qui Hubo como Estai”.
1991	Integrante de la Compañía de Ballet Teatro “Esperanza”, dirigida por Alex Gauna (solista del Ballet Nacional Chileno).
Febrero 1991	Participación en el XXXII Festival de Viña del Mar, Como ballet oficial de la artista brasileña “Angélica”.
Marzo 1991 – Noviembre 1996	Integrante de la Compañía de Ballet “DanzArt”, dirigida por el coreógrafo Arturo Peralta (ex-integrante Del Ballet Nacional Chileno). Esta compañía desde junio de 1991 hasta diciembre de 1992, estuvo contratada en forma profesional por el parque de entretenimientos Fantasilandia, en el cual se realizaron más de 300 funciones bailables y teatrales

1992	Realización de diversos eventos en Discotheque Gente, Country Club y en programas como Éxito, Kino y Martes 13, de canal 13.
Octubre 1992	Participación en el Show del XVI Festival della Canzone Italiana, como coreógrafa e intérprete de un dúo en tango y Tap Dance
Enero – Febrero 1993	Realización de diversos eventos en las playas del litoral Central y al sur del país, con presentaciones de danza y Aeróbica.
Marzo 1993 – 1996	Contratada como profesora de baile y danza en el Estudio Valero, y también como bailarina profesional realizando diversos eventos.
1997	Crea una escuela de Danza en La Serena, de la cual es Directora y profesora, creando coreografías propias con sus alumnos
1998 - 2006	Contratada como profesora de Baile por el departamento de Actividades Extracurriculares de la Universidad de La Serena.
1999	Preparación coreográfica para el evento “Lola Sucesos”, que se realizó en el Mall Plaza La Serena, organizado por Diario El Día.
27 – 30 de Sept. 2001	Participa con sus alumnas en el Primer Concurso de Danza y Baile “Latinoamérica Danza Chile 2001”, insertado en el XVI Festival Concurso Interamericano de Danza. Obteniendo Tercer Lugar con trofeo de bronce, en la modalidad Danza Libre y Tercer Lugar con medalla de bronce en la modalidad Solista de Tap Dance.
Octubre 2001	Primer Lugar en el Concurso “Talentos Nido” de la cuarta región, con un solo de Tap (alumna: Daniela Maureira).
Noviembre 2002	Participa con sus alumnas en el Segundo Concurso de Danza y Baile “Latinoamérica Danza Chile 2002”, insertado en el XVII Festival Concurso Interamericano de Danza. Obteniendo excelentes premiaciones. En la modalidad Danza Árabe, categoría Infantil Solista, Daniela Maureira obtuvo segundo lugar consistente en medalla de plata. Dentro de la misma modalidad categoría Juvenil III grupal, segundo lugar consistente en trofeo de plata. En la modalidad Danza Libre, categoría Infantil, el tercer lugar consistente en trofeo de cobre.
Mayo 2003	Recibe por parte del Alcalde Pedro Velásquez el “Premio a las Artes Coquimbo” reconocimiento que tiene como objetivo destacar la labor de artistas y gestores locales en el ámbito del desarrollo artístico y cultural de la comuna y la Región.
Septiembre 2003	Participa con sus alumnas en el Tercer Concurso de Danza y Baile “Latinoamérica Danza Chile 2003”, En la modalidad Danza Árabe, categoría Juvenil I (13 a 15 años) Daniela Pérez Salas obtuvo el Primer Premio con medalla de Oro. En la modalidad Danza Libre, categoría Infantil (10 a 12 años) con una coreografía de Jazz Dance, Segundo Premio con Trofeo de Plata y en la modalidad Danza libre categoría Juvenil I con un Can can ,Tercer Premio con Trofeo de Cobre.

<p>Septiembre 2004</p>	<p>Participa con sus alumnas en el Cuarto Concurso de Danza y Baile "Latinoamérica Danza Chile 2004". En la modalidad Danza Árabe, categoría Juvenil I solista, Daniela Maureira, obtiene Segundo Lugar con Medalla de Plata, categoría Juvenil II solista, Alison Milla Tercer lugar con Medalla de Bronce, Sylvia Aguirre Segundo Lugar con Medalla de Plata por coreografía. Modalidad Danza libre categoría juvenil II obtuvo Mención de Honor.</p>
<p>Septiembre 2005</p>	<p>Participa con sus alumnas en el Quinto Concurso de Danza y Baile "Latinoamérica Danza Chile 2005". En la modalidad Danza Libre, categoría Juvenil I solista, Daniela Maureira, obtiene Segundo Lugar con Medalla de Plata.</p> <p>Categoría Juvenil II participación grupal, en la Modalidad Jazz Dance, Vanesa Osses, Daniela Torrejón, Tamara Añazco y Daniela Maureira obtuvieron Mención de Honor.</p> <p>Mención de Honor por la coreografía "Lágrimas" interpretada por Daniela Maureira.</p>
<p>Agosto 2006</p>	<p>Contratada como profesora de Tango en el Área de Cultura de la Universidad Católica del Norte de Coquimbo.</p>
<p>Agosto 2006 a la fecha.</p>	<p>La Academia realiza el evento "Noche Árabe" donde se muestra el trabajo de las alumnas y profesoras en esta técnica</p>
<p>Septiembre 2007</p>	<p>Participa con sus alumnas en el Sexto Concurso de Danza y Baile "Latinoamérica Danza Chile 2007", realizando una destacada participación en las modalidades de Neo Clásico, Flamenco y Danza Árabe.</p> <p>Por la participación Grupal Juvenil 2 de la modalidad Danza Árabe, la academia obtuvo el primer premio con medalla de oro por coreografía y además el segundo premio, consistente en un trofeo de plata. La solista infantil, Antonia Maureira, obtuvo el tercer lugar con medalla de bronce.</p> <p>En esta danza oriental, la escuela también se hizo acreedora de 2 menciones honrosas con Cynthia Jeraldo como solista juvenil 2 y en participación grupal juvenil.</p> <p>Por su parte, los alumnos Yanire Bujalil y Carlos Cortés, ganaron el tercer premio con medalla de bronce por su participación en Dúo Neoclásico Juvenil 1.</p> <p>Asimismo, en la modalidad Danza Flamenco, la solista Macarena Astudillo obtuvo Mención Honrosa.</p>

2007 - 2009	Contratada como profesora de Baile Entretenido por el Departamento de Extracurriculares de la Universidad de La Serena.
2007	La Academia se adjudica el proyecto FONDART "El Arte de Danzar" en los que realiza funciones en diversas comunas de la Región con el objetivo de extender, difundir y promover la danza como una manifestación artística de gran valor cultural.
2008	La Academia es distinguida con el premio Juan Godoy Rivera, reconocimiento a los talentos regionales de ese año, la Academia de Danza Sylvia Aguirre obtuvo la distinción en la categoría "Compromiso con la Comuna".
Enero 2008	Contratada como profesora de Tango y Danza Árabe en el Centro de Extensión de la Universidad de La Serena.
Marzo 2008	Contratada como profesora de Danza en el Colegio Inglés Católico de La Serena.
Marzo 2009	Contratada como profesora de Tango en la Caja de Compensación Los Andes.
Octubre 2011	<p>Participación en el Sexto Encuentro Nacional de Danza Chillán 2011</p> <p>Con una delegación de 12 personas la «Academia Sylvia Aguirre» representó a nuestra región en este importante evento cultural.</p> <p>En la ocasión se presentó Sofía Valdés, destacada alumna de Danza Árabe, como solista en la categoría infantil y el curso de Ballet Clásico compuesto por nueve bailarinas en la categoría adulto.</p> <p>Además de participar dictando una clase magistral de Técnica Académica para nivel intermedio en el marco de las actividades del encuentro.</p>
Abril 2012 - 2013	Contratada como profesora de Baile por el Departamento de Extracurriculares de la Universidad de La Serena.
Julio 2012	1er lugar en Categoría Profesional, con la participación del Curso de Jazz Dance Juvenil dirigido por la profesora Sofía Gutiérrez, en Campeonato "Danzar es Crecer Juntos", La Serena.

La Academia cada año presenta su repertorio en el mes de Abril con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza, además de participar en diversos encuentros, certámenes, eventos y ceremonias con sus alumnos, finalizando el año con el “Recital de Danza” que muestra todo el trabajo realizado durante el año con los alumnos en cada técnica que se imparte.

Sylvia Aguirre Núñez
DIRECTORA